

Un mélange spirituel de modélisation 3D, de photo d'art et d'animisme manjak

Création de scènes 3D pour tirages grands formats de photographies d'art pour l'exposition **KA WAT-KAMUL**

, de l'artiste photographe

Olivier REBUFA

J'ai travaillé sur la modélisation d'avatars fantastiques des légendes de la culture manjak (éthnie animiste de Guinée Bissau).

Nous visions par ces images à représenter l'imaginaire particulier lié à cette culture animiste sur un mode moderne et contemporain.





Figure 1. Références de palette (pylons, hyène, —