Un mélange spirituel de modélisation 3D, de photo d'art et d'animisme manjak

Création de scènes 3D pour tirages grands formats de photographies d’art pour l’exposition **KA WAT-KAMUL**
, de l’artiste photographe
Olivier REBUFA
.
J’ai travaillé sur la modélisation d’avatars fantastiques des légendes de la culture manjak (éthnie animiste de Guinée Bissau).
Nous visions par ces images à représenter l’imaginaire particulier lié à cette culture animiste sur un mode moderne et contemporain.

[illegible] *hyène,*